

DIDIER BONNAL

Textes

et

PIERRE PLAGNES

Photos

Vous informent de la parution de leur ouvrage

ERRANCES LOZÉRIENNES



132 Pages

66 photos

270x270 mm

ERRANCES LOZERIENNES

◆ Un extrait de la préface écrite par Gérard Blandin :

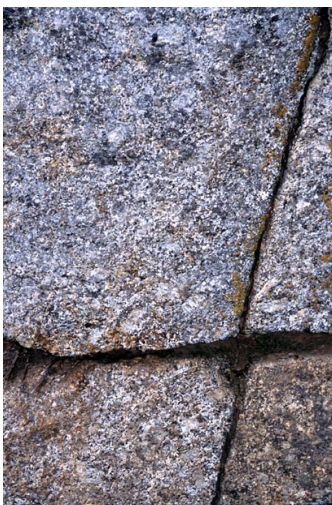
« Tout, dans cette harmonie, cette union « photopoétique » ou cette poésie photogénique, finement orchestrée par Didier Bonnal et Pierre Plagnes, nous invite à la flânerie des sens, au vagabondage de l'esprit, bref, à l'errance, comme le souligne fort à propos le titre de ce livre magistral... »

Assurément, et pour ceux qui voudraient découvrir l'âme d'un pays comme celui de la Lozère, resté authentique malgré tant de transhumances, il convient de goûter et d'apprécier ces Errances lozériennes, véritable éveil des sens en même temps qu'hymne à la nature et hommage à toutes celles et ceux qui ont le privilège d'y marquer chaque jour leur empreinte... »

◆ Un extrait de texte écrit par Didier Bonnal :

*Et si je traversais
Le pays des contes
Et des traditions
Pour être le seul voyageur
Qui dirait aux passants
Je chevaucherais longtemps
Pour partager avec vous
Mon chemin d'errances.*

◆ Un échantillon de photos prises par Pierre Plagnes:



ERRANCES LOZERIENNES

◆ Un parcours:

D'une rencontre entre un photographe et un écrivain-poète, est née, en 2002, la formalisation d'un parcours émotionnel parsemé de diversité intitulé «ERRANCES LOZERIENNES».

En révélant par des mots un espace de liberté dans l'instant figé de l'image, le souffle de la poésie redéfinit l'horizon de l'œil créateur.

Cette démarche artistique dans un univers rural configure la passion des couleurs du temps pour leurs créateurs.

A travers leurs « ERRANCES LOZERIENNES », le photographe Pierre PLAGNES et l'écrivain-poète Didier BONNAL vous donnent rendez-vous, sans limites, à la rencontre de leur réel- imaginaire ou de leur imaginaire- réel.



ERRANCES LOZERIENNES

Un livre à découvrir, un livre à parcourir, un livre à offrir, un livre à s'offrir...

Didier Bonnal (*auteur*)

Pierre Plagnes (*photographe*)

« Loin d'être un guide touristique, il a pour cœur des images de Lozère qui révèlent avant tout l'intimité d'un pays. Et il a pour âme quelques strophes habiles qui entremêlent les errances. »

Lozère Nouvelle du 18/12/2009

« Un ouvrage que chaque amoureux de la Lozère voudra câliner pour s'en délecter ; et pour celui qui ne connaîtrait pas encore notre si beau département, une frénétique pulsion qui ne peut que l'emporter au plus vite vers nos horizons uniques »

Lou País – 1^{er} trimestre 2010



132 Pages ; 66 photos ; 270x270 mm

BULLETIN DE COMMANDE

A renvoyer à
ERRANCES LOZERIENNES chez D.Bonnal- 1, Impasse des Rosiers- 48000 Mende

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Téléphone :

Adresse électronique :

Nombre d'exemplaires :

Prix de l'ouvrage : **35 euros**

Je commande Exemple(s) à 35€, soit€

Je souhaite une dédicace, j'en précise l'intitulé

.....
Je joins le règlement d'un montant total de€ par chèque bancaire

à l'ordre de soit D.Bonnal,
soit P.Plagnes

*N.B. Renseignements complémentaires auprès de Didier Bonnal (04 66 65 27 67 ; troubadid@free.fr)
ou Pierre Plagnes (04 66 47 74 01 ; dazibao.pp@wanadoo.fr)*

NOEL 2010 : FRAIS DE PORT OFFERTS

)



ERRANCES LOZERIENNES

◆ Contacts:

Textes : **Didier BONNAL** (troubadid@free.fr)
Tél.: 04 66 65 27 67

Photos : **Pierre PLAGNES** (dazibao.pp@wanadoo.fr)
Tél.: 04 66 47 74 01

Site internet : [http:// www.errances-lozeriennes.fr](http://www.errances-lozeriennes.fr)

◆ Copyright :

Textes et photos

Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt ou l'utilisation des textes et des photos sont interdits.

Tous droits réservés à l'auteur des textes.

Copyright des photos.

Protection des droits d'auteur

Le texte peut être copié et redistribué librement, avec les restrictions suivantes:

** Le texte ne doit pas être publié sous forme imprimée sans accord préalable écrit de l'auteur. Il ne doit pas être publié sous forme électronique ou multimédia, ou inclus dans des compilations, ou mis à disposition sur des serveurs en ligne dont la consultation serait autre que gratuite, sans accord préalable écrit de l'auteur.*

** Le texte ne doit pas être modifié. Il doit être reproduit en entier, ou pas du tout. Aucune "correction" ou édition n'est admise.*

** Le texte peut être traduit, mais la traduction ne doit pas être publiée sans accord préalable écrit de l'auteur.*